

NATURAL MINOR SCALE INTERVALS

COMBINATION OF THIRDS AND DIATONIC SECONDS

Part D

<u>d</u> t	↓ <u>r</u>	<u>m</u> r	↓ <u>f</u>	<u>s</u> f	<u>l</u> f	<u>t</u> l	<u>l</u> s	↓ <u>l</u>	<u>s</u> m	↓ <u>f</u>	<u>m</u>	r	<u>d</u>	<u>d</u> ↑	d <u>t</u>
<u>l</u> ↑	<u>t</u>	<u>d</u> ↑	<u>r</u>	<u>m</u>	<u>f</u>	<u>s</u>	<u>m</u> ↑	<u>r</u>	<u>m</u> r	<u>d</u> ↑	<u>r</u>	<u>d</u>	<u>l</u>	<u>t</u>	<u>l</u>
m3	m3	M3	m3	m3	M3	M3	tonic	M3	m3	m3	M3	m3	m3	M3	tonic