

# NATURAL MINOR SCALE INTERVALS

## COMBINATION OF THIRDS AND DIATONIC SECONDS

### Part A

↓ <u>d</u> ↑ <u>1</u>	↓ <u>r</u> ↓ <u>d</u> ↑ <u>t</u>	↓ <u>m</u> ↓ <u>d</u>	↓ <u>f</u> ↓ <u>m</u> ↓ <u>r</u>	↓ <u>s</u> ↓ <u>m</u>	↓ <u>1</u> ↓ <u>s</u> ↓ <u>f</u>	↓ <u>t</u> ↓ <u>s</u>	↓ <u>1</u> ↓ <u>s</u> ↓ <u>f</u> ↓ <u>m</u>	↓ <u>1</u> ↓ <u>f</u>	↓ <u>s</u> ↓ <u>f</u> ↓ <u>m</u>	↓ <u>f</u> ↓ <u>r</u>	↓ <u>m</u> ↓ <u>r</u> ↓ <u>d</u>	↓ <u>r</u> ↓ <u>t</u>	↓ <u>d</u> ↓ <u>t</u> ↓ <u>1</u>	↓ <u>t</u> ↓ <u>s</u>	↓ <u>1</u>
m3	m3	M3	m3	m3	M3	M3	tonic	M3	m3	m3	M3	m3	m3	M3	tonic